

VRIENDEN LATEN ZICH INSPIREREN DOOR OPERA

door Hannie Rodrigues Parreira

Als tweede in de onlangs gestarte rubriek 'Vrienden laten zich inspireren door opera' komt beeldend kunstenaar Jan de Beus (1958) aan bod.

Jan de Beus heeft les gehad van o.a. Roland van den Berg en studeerde aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam. Vanaf 1978 exposeert hij in Amsterdam, Den Haag, Antwerpen, Gent, Londen, Berlijn, München, Keulen, Bazel, Kopenhagen, Malaga en New York.

Zijn werken zijn opgenomen in de collecties van o.a. het Stedelijk Museum en het Academisch Medisch Centrum, beide in Amsterdam, het Rheinisches Landesmuseum in Bonn en Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück.

Jan de Beus is operaliefhebber sinds 1976 en is groot bewonderaar van o.a. Wagner, Strauss, Korngold, Britten, Mozart e.a. Hij bezoekt regelmatig operahuizen en festivals in Amsterdam, Brussel, Parijs, Berlijn, München en Bayreuth.

Zijn schilderijen zijn geïnspireerd door opera's van b.v. Wagner (*Tristan und Isolde*, *Das Rheingold*, *Die Walküre*, *Siegfried*, *Götterdämmerung*), Strauss (*Salome*, *Elektra*, *Der Rosenkavalier*, *Die Frau ohne Schatten*), Beethoven (*Fidelio*) en Alban Berg (*Wozzeck*).

De schilderijen zijn te zien als gevisualiseerde herinneringen aan voorstellingen die grote indruk op hem gemaakt hebben, zoals *Tristan und Isolde* in Bayreuth met Waltraud Meier en *Die Frau ohne Schatten* in Parijs met Eva-Maria Westbroek. Het zijn herinneringen in verf, in dit geval extreem pasteus aangebrachte olieverf.

Een aantal door opera geïnspireerde werken zal van 2 t/m 23 april geëxposeerd worden bij Kunsthandel en Galerie J. van den Elshout, Javastraat 72, 2585 AS Den Haag.

Zie voor meer info: www.jandebeus.nl.

Laat u zich op het kunstzinnige vlak inspireren door opera?
Meld u bij het secretariaat en volgende keer staat u in het Vriendenbulletin!



Jan de Beus

